

## Беседа 5

### **2.2.5. Святой благоверный князь Дмитрий Донской**

**«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих»  
(Евангелие от Иоанна, 15.13)**

**«Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими»  
(Евангелие от Матфея, 5.9)**

*К святому благоверному князю Димитрию Донскому обращаются с просьбой сохранить единство, отвести угрозы от семьи, оградить от нападения врагов, с просьбой укрепить веру. Князь, как и его знаменитый предок Александр Невский, покровитель людей военных профессий.*

*День памяти: 1 июня.*

В периоды испытаний людям свойственно обращать свой взор в прошлое и вспоминать о том, с каким мужеством и самоотверженностью переносили невзгоды наши деды и прадеды.

Не случайно, что в годы Великой Отечественной войны, когда на средства верующих была построена танковая колонна, ей было решено присвоить имя доблестного защитника нашего отечества, князя Димитрия Донского.

Князь Дмитрий родился в 1350 году, его отцом был Великий князь Московский Иоанн Иоаннович, который вскоре после рождения сына отошел ко Господу. На девятилетнего отрока легло тяжкое бремя управления Московским княжеством. По милости Божией в эти годы рядом с юным князем был святитель Алексей, Митрополит Московский, который заменил ему отца и стал для него советником, как в духовных вопросах, так и в государственных делах.

Житие рисует его идеализированно: крепок, высок, плечист, грузен ("чреват вельми и тяжек собою зело"). По словам составителя Жития, имел "дивный взгляд", был "совершен" умом. По свидетельству же современников, имел непростой характер: отвага в Дмитриии соседствовала с нерешительностью, храбрость с готовностью отступить и подчиняться, ум с бестактностью, прямодушие с коварством. Образованностью князь не отличался, но был славен благочестием, незлобивостью и целомудрием "духовным". Будучи наследником Великого князя, юный отрок Димитрий отправился в Орду, но хан решил передать великокняжеский ярлык суздальскому князю Димитрию Константиновичу.

По прошествии нескольких лет новый хан решил возвести на великокняжеский стол князя Дмитрия Московского, что привело к осложнению отношений между Суздалем и

Москвой. Однако, будучи по натуре человеком миролюбивым, святой Димитрий искал мира с суздальским князем. По милости Божией через некоторое время желанный мир был достигнут и увенчался браком между Великим князем Димитрием Московским и суздальской княжной Евдокией.

Этот брак стал поистине благословением Божиим для Великого князя, Евдокия родила ему двенадцать детей, но главное, в лице своей супруги князь нашел верную подругу и сподвижницу. Супруги проводили благочестивую жизнь, их заботами было построено не мало монастырей и храмов. В одном из этих монастырей после кончины своего супруга Евдокия приняла монашеский постриг с именем Евфросинья.

Но князь Димитрий был не просто добрым семьянином, он явился поистине отцом для всего русского народа. Святой прославился не только строительством храмов и монастырей, его правление стало важной вехой в строительстве государства российского. Ведь именно он положил начало освобождению Руси от татаро-монгольского ига.

В 1380 ордынские полчища во главе с Мамаем двинулись на Москву. И впервые за все время татаро-монгольского ига Русь не стала откупаться от могущественного врага, а смело приняла вызов. Дмитрий Иванович обратился с призывом о сборе русского ополчения для отпора врагу. **В Коломне** (ставке Дмитрия Ивановича) собралось до 200 000 воинов, основное ядро которых составляли москвичи.

Эта решительность коренилась не столько в трезвом военном расчете, сколько в глубокой христианской вере, вере на Божию помощь и заступление.

**Преподобный Сергей Радонежский**, основатель и игумен Троице-Сергиевского монастыря, **благословил князя** на битву с Мамаем и сказал при этом: *«Господь Бог будет тебе помощник и защитник; Он победит и низложит твоих супостатов и прославит тебя»*.

Кровопролитная битва с Мамаем между двумя войсками состоялась в 1380 году 8 сентября (в день Рождества Пресвятой Богородицы) на Куликовом поле, между реками Дон и Непрядва. Сеча продолжалась целый день, причем Великий князь бесстрашно сражался наравне с простыми ратниками и едва уцелел.

Переход Дона означал решимость Дмитрия Ивановича сражаться до конца, так как возможность для отступления сильно осложнялась тем, что в тылу русского войска находились реки, а также глубокие овраги. В то же время такая позиция затрудняла обходные действия татаро-монгольской конницы. Войско Мамая стояло развернутым строем без резервов, в первой линии располагалась конница, во второй — пехота.

Битва началась **поединком двух богатырей Пересвета и Челубея**. В этом поединке погибли оба. Сразу после гибели поединщиков татарская конница, смяв Передовой полк,

начала теснить Большой полк. Русское войско понесло большие потери. В первые минуты боя был убит сражавшийся в Большом полку в доспехах великого князя и под его знаменем боярин Михаил Бренок. Дмитрий Иванович в одежде рядового воина бился в рядах того же полка. Натиск монголо-татар в центре был задержан вводом в действие резерва. Мамай перенес главный удар на левый фланг и начал теснить русские полки. Неожиданный мощный удар свежих сил Засадного полка в тыл и фланг татаро-монгольскому войску и наступление других русских полков привел к сокрушительному разгрому Мамаевой рати, остатки которой русские полки преследовали и уничтожали на протяжении 50 верст от Куликова поля.

Русские воины оставались еще восемь дней близ места ужасного побоища, предавая погребению своих братьев. Такой дорогой ценой была куплена Куликовская победа! По словам известного историка: «на Куликовскую битву пришли отдельные дружины, а вернулся единый народ». Позже был установлен особый день церковного поминовения погибших ратников, названный Дмитриевской субботой.

Эта победа важна и для нас, поскольку мы ежедневно оказываемся перед лицом многообразных соблазнов и искушений, которым должны противостоять, призывая Божию помощь и заступление.

Святой князь Дмитрий преставился 19 мая 1389 года. Перед смертью из рук преподобного Сергия он приобщился Святым Христовых Тайн.

Тело князя покоится в Архангельском соборе Московского Кремля, рядом с гробницами отца, деда и прадеда. Победа на Куликовом поле не освободила Русь от татарского ига. Однако русский народ понял, что врагу можно и нужно сопротивляться.

Имя Дмитрия Донского за несколько столетий стало символом русской воинской славы ("во всех странах славно имя его" - подчеркнул летописец). Образ его неоднократно вдохновлял живописцев (К. Васильева, П. Рашина, П. Корина, изобразившего князя на мозаике плафона станции "Комсомольская-кольцевая" Московского метрополитена, и др.).

В 2002 году учрежден Орден "За Служение Отечеству" в память святого великого князя Дмитрия Донского и преподобного игумена Сергия Радонежского.

**Орден святого благоверного великого князя Дмитрия Донского.**

Орден Русской Православной Церкви учреждён Определением Святейшего Патриарха Алексия II и Священного Синода от 1 октября 2004 года.

Орден делится на три степени. Награждённым вручается знак ордена и грамота.

Орден носится на левой стороне груди, и при наличии других орденов Русской Православной Церкви располагается вслед за орденом святителя Макария, митрополита Московского и всея Руси.

I степень. Знак ордена I степени изготавливается из латуни с позолотой, представляет собой равноконечный крест с расширяющимися округлыми концами. Ветви креста покрыты белой эмалью. По краям креста — широкий выпуклый рант украшенный стразами. В центре креста — круглый голубой медальон с образом святого благоверного князя Дмитрия Донского в княжеском одеянии. По сторонам от фигуры, церковнославянским шрифтом — имя святого. Икона выполнена в технике финифти. Вокруг медальона — рельефный позолоченный лавровый венок, в нижней части перевитый лентой.

Крест наложен на круглый щит, покрытый красной эмалью. По окружности щита — широкий выпуклый рант со стразами. Диаметр щита — 45 мм.

II степень. Знак ордена II степени аналогичен ордену I степени, но без стразов.

III степень. Знак ордена III степени аналогичен II степени, но только посеребрен и вокруг медальона нет лаврового венка.

### **На памятнике «Тысячелетие России».**

Двухфигурная группа изображает князя Дмитрия Ивановича Донского, попирающего ногой поверженного ордынца. Герой Куликовской битвы изображен в полном боевом облачении. На нем кольчуга и шлем, в правой руке — шестопер, в левой — татарский бунчук с полумесяцем. Поза князя дышит уверенностью и отвагой.

